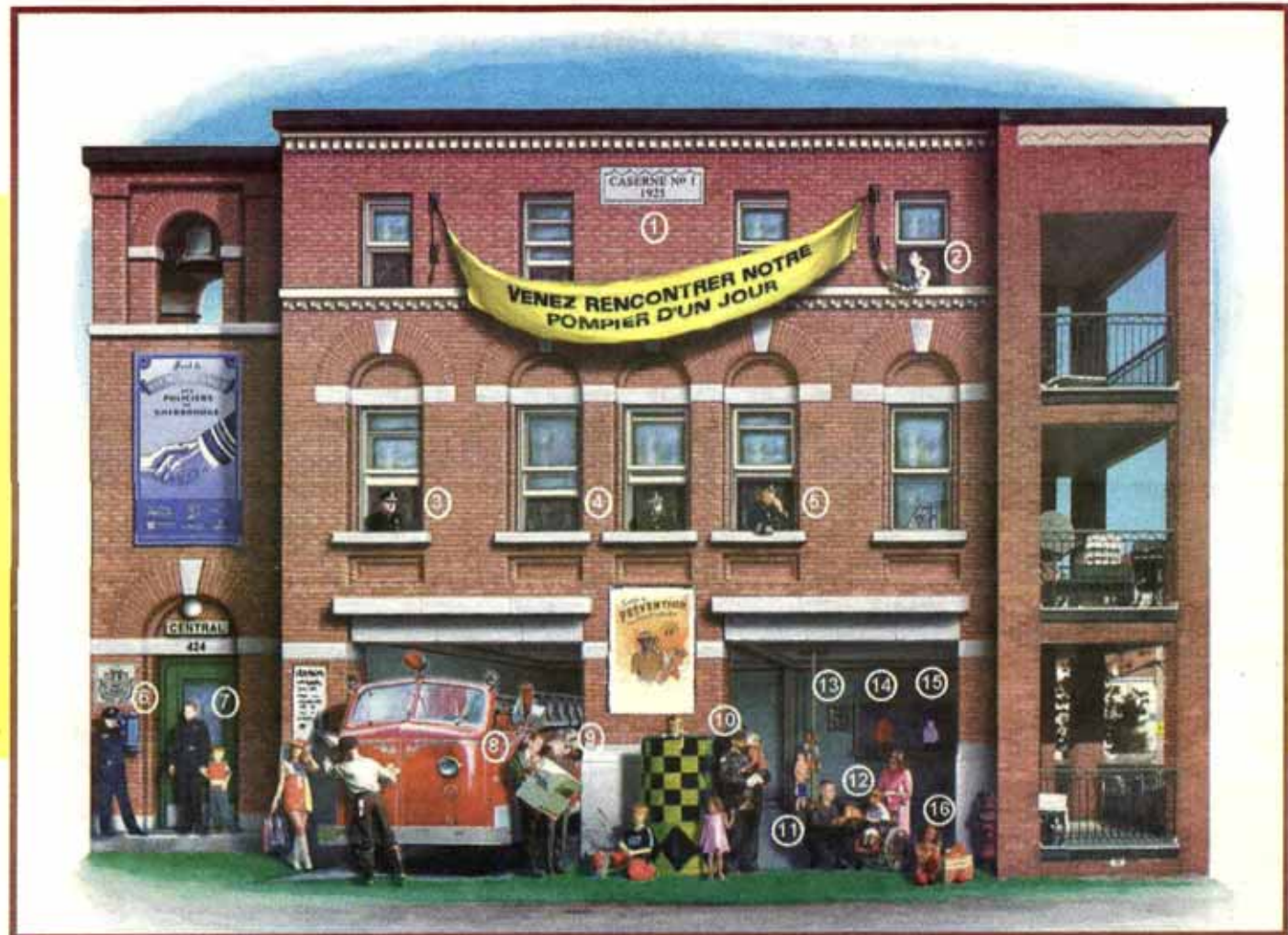


Les murales de Sherbrooke, une fierté



TRADITION ET PRÉVENTION.

1) LA CASERNE DU 424 MARQUETTE

Occupée dès 1925, démolie le 15 décembre 1989, c'est la bibliothèque évangélique qui occupe l'emplacement. Cette caserne abritait : Centre des communications, Bureau de l'administration, Bureau de la prévention, Centre d'entraînement, Atelier mécanicien, Atelier préparé aux bornes-horaires.

2) GASTON ALBERT (pompier, 1956-1989)

Tout en fait, est allié à l'installation de la batterie du pompier d'un jour. Ce pompier est l'auteur du livre publié en 2001, *Mes pompiers de Sherbrooke à votre service* depuis 1952. Décédé en 2003 à l'âge de 74 ans.

3) ÉDOUARD MOREAU (pompier-pompier 1938 - directeur police 1944-1975)

Né à Sherbrooke en 1910, il est embauché en 1930 et pendant ses premières années, il effectue la ronde à pied au centre-ville. Il obtient le grade de sergent en 1943 et deux ans plus tard, il est promu lieutenant. À la même époque, il participe à la création d'un syndicat pour les policiers pompiers, dont il en devient le premier président. En 1944, il est fait capitaine et est mis en charge de la circulation. Cette même année, la Cité de Sherbrooke sépare le service de police et pompier. Le conseil municipal Édouard Moreau pour diriger le corps policier.

4) CHARLES AUBET (pompier-pompier 1934 - directeur pompiers 1967-1975)

Né en 1913, Charles Aubet devient membre du Service de Police de Sherbrooke en février 1933 et le 24 novembre 1941 il est promu caporal. Deux ans plus tard, il devient sergent. Puis lieutenant en 1946 et capitaine en 1952. M. Aubet est nommé adjoint-directeur le 28 septembre 1959. Le 6 novembre 1967, il mérite le privilège de porter le casque blanc. Il occupera le poste de directeur de notre Service des incendies jusqu'en 1975. Décédé en 1986 à l'âge de 79 ans.

5) PÉRYC W. DONAHUE (pompier - pompier, 1916 - directeur pompier 1944-1967)

La ville de Noël 1912, un jeune homme d'à peine 16 ans accompagne les sapeurs sherbrookiens qui se rendent sur les lieux d'un incendie. C'est Péryc Donahue et il découvre, ce jour-là, le métier qui le passionnera toute sa vie. Lorsqu'il atteint l'âge

regus, il s'engage officiellement comme policier-pompier. En 1930, il est nommé lieutenant et en lui confie la charge du Poste n° 3. Promu au rang de capitaine en 1938, on le voit assistant-directeur l'année suivante, après du directeur Arthur A. Maranda. Lorsque la maladie empêche ce dernier d'assumer ses fonctions, Péryc Donahue assume la direction du département de police et le 10 de façon temporaire de 1942 à 1944, cette dernière était l'année charnière dans l'histoire des pompiers de Sherbrooke. Depuis son premier feu à seize ans jusqu'au jour de sa retraite comme directeur du Service des incendies, il s'est écoulé cinquante-cinq années! Trente-trois ans comme policier-pompier, suivis de vingt-trois ans à la tête des pompiers sherbrookiens. En 1981, Péryc W. Donahue s'éteint à l'âge de 63 ans.

6) JEAN-GUY DOUSSEAU (pompier 1940 - 1997)

Né à Sherbrooke en 1940, il entre au Service de Police en janvier 1960 et est assermenté en avril de la même année. Il suit son mouvement d'armes avec le F.B.I. Il débute sa carrière comme lieutenant et par la suite comme patrouilleur, pour terminer ses dernières cinq années de sa carrière à la réception du Service de Police en 1997.

7) MAURICE HOULE (pompier 1946 - directeur police 1981-1985)

Né à Sherbrooke en 1924, M. Houle fut embauché en 1946 comme constable. De 1949 à 1959, il occupera la fonction de Policier-motard. Il fut un des premiers fondateurs de l'association des policiers de Sherbrooke et par la suite, les promotions se succèdent. Sergent en 1962, puis lieutenant en 1968. Lorsque le capitaine Armand Gossart prend sa retraite en 1971, M. Houle est nommé capitaine de Gendarmerie. Il est promu directeur adjoint en 1975, alors que M. Jean-Paul Pelletier devient directeur, pour finalement devenir lui-même, officiellement, le directeur du service de police de Sherbrooke en 1982. Après 39 ans de service à quelques jours de sa retraite, il déclare quitter un service fier d'avoir rempli ses objectifs de carrière. Il est décédé en 2002.

8) GÉRARD BOUDREAU (pompier, 1963-1994)

Il est lieutenant en 1971, capitaine en 1980 et chef des opérations en 1986. Il fut membre du comité de rétroaction des casernes de 1986 à 1989, secrétaire de l'association des pompiers et du comité social de 1970 à 1980. Dans les années 70, il fut membre fondateur avec Douglas Jones du Service secours sinistres.

9) THÉODORE DÉGRACE (pompier, 1940-1979)

En 1940, M. Dégrace réalise son rêve en intégrant l'équipe de la caserne n° 1. Jusqu'en 1944, il cumule les fonctions de pompier et de policier. Par la suite, il se consacre à sa carrière de pompier. Travailleur infatigable, il faisait à cette époque avec ses confrères, 144 heures de travail par semaine, 6 à 7 jours et n'avait que 3 h de repos par jour. Il sera lieutenant pompier de 1951 à 1963, puis capitaine de 1963 jusqu'à sa retraite en 1979. En quarante ans de loyaux services, il en aura même plusieurs au métier de pompier

10) BÉRTRAND LACASSE (pompier, 1950-1994)

Surnommé M. Sourire, M. Circulation, M. Sherbrooke, jouit d'une retraite après avoir occupé la fonction de policier pour la ville de Sherbrooke durant 35 ans dont 29 à titre d'agent affecté à la circulation.

Il fut assigné, sous le direction de Édouard Moreau, à l'Unité de circulation connu sur le nom de la « poubelle à javier et noir pour sa visibilité. Son surnom lui fut donné, car il ressemblait à une poubelle grise et dominante pour que tous les usagers de la circulation voient bien le policier et surtout qu'ils interprètent bien sa gestuelle. En 1967, à l'occasion du centième anniversaire de la confédération du Canada, M. Lacasse reçut la médaille du Centenaire qui lui fut décernée en reconnaissance de services rendus à la patrie.

11) GÉRARD ROY (pompier, 1943 - capitaine de... 1980)

Ce capitaine reconnu pour son travail efficace et acharné, un officier respecté de ses hommes, remet ici le casque officiel à notre jeune méritant, à la place du directeur qui est occupé à transférer les pouvoirs à son remplaçant.

12) LE POMPIER D'UN JOUR ET SA MÈRE; et bien sûr, voilà la raison

de toute cette animation à la caserne, cette activité fut très populaire auprès de la population où le directeur des pompiers remettait à un enfant méritant le casque et ce jeune était donc attiré comme directeur pour la journée. Le jeune le plus méritant aujourd'hui nous apparaît fier d'être l'heureux élu, et sa mère aussi.

13) JACQUES DENIAULT (pompier, 1967 - directeur 1985-1999)

On l'appreciât dans un cadre au fond de la caserne où il apparaît à titre de pompier du mois à M. Denault fut engagé au service des

incendies en 1967. Un homme travaillant et persévérant, il fut lieutenant en 1974, chef instructeur en 1980 et directeur en 1985. Il est à l'origine des contrats de services avec les municipalités de Fleurimont, St-Eus et Rock Forest. En 1992, il installe un nouveau service le SIME (service d'intervention en milieu d'école), suivi en 94 du Service de premiers répondants qui, de pair avec les Services ambulanciers, offrent une protection accrue pour la population. Il décéda en 1998 à l'âge de 53 ans, des suites d'une maladie.

14) ROSAIRE LÉVESQUE (pompier, 1949-1982)

Le pompier de dos, affrè à la cuisine, est en poste depuis 1949. Les salaires étaient peu élevés à cette époque, avec 11 enfants, il délaissa l'uniforme pour un temps pour mieux revenir en 1960. En l'année 1967, il est opérateur des communications. Il fut initiateur d'un programme de mise en forme pour combattre l'obésité chez les pompiers, en quelque sorte, un précurseur des programmes de conditionnement physique. Il est décédé en 1982 sur son quart de travail.

15) ROBERT WAITE (pompier, 1964-1984)

Né en 1937, en 1967 il faisait partie des recrues et a ouvert au Service des incendies durant 31 ans. Ce pompier a occupé la majeure partie de sa carrière à la fonction d'opérateur de camion-échelle. Ressoigné par son travail et par sa participation aux services rendus aux citoyens tels que : la campagne de jouets.

16) LA CAMPAGNE DE JOUETS DES POMPIERS : Cet événement se

perpétue à Sherbrooke chaque Noël. Telle une légende, son origine exacte est restée inconnue. Historique et récits populaires, 1940 une famille sherbrookaise perd le peu qu'elle avait lors d'un incendie quelques jours avant Noël. Remplis de compassion pour cette famille, les policiers pompiers qui se sont rendus sur les lieux font une collecte extraordinaire, et leur offrent un peu de victuailles et des petits cadeaux afin de soulager leur malheur. De nos jours, la Campagne de jouets à que l'on connaît est une entreprise énorme, demandant désormais un travail de préparation et une organisation complexe, à l'approche de l'année. Comme les jouets sont maintenus de multiples magasins et quasi irréguliers, les jouets usagés sont soigneusement nettoyés et les pompiers se chargent de recueillir les jouets neufs ou légèrement défectueux, après de grandes chaînes de magasins et fabricants de jouets.

Après avoir publié les descriptions des premières murales à l'été 2006, nous complétons le portrait semaine avec les deux dernières. Et le meilleur est peut-être à venir!



Murale CHLT-TV 50 ans à notre image

Le 1er septembre 2006, une (1) autre murale architecturale trompe l'œil est née, augmentant ainsi le nombre à six des neuf murales du circuit touristique de l'organisme M.U.R.I.R.S. Il s'agit de la murale, CHLT-TV, 50 ans à notre image! Ce concept mural ponctuel et événementiel, soit le cinquantième anniversaire du poste de télévision CHLT-TV, offre une occasion unique de mettre en valeur une panoplie d'artistes du milieu culturel de notre région, des personnalités de la télévision, des arts visuels, de la danse, de la musique et bien d'autres qui ont su se démarquer de façon locale et même internationale. Le spectateur peut ainsi admirer et reconnaître des figures connues et d'autres à découvrir. Par son sujet et l'événement, soit les cinquante ans de vie de CHLT-TV 1956/2006, qui naquit à l'origine dans l'ancien édifice qui possède déjà en 1887 une mission culturelle soit le : Sherbrooke Library and Art Association au coin des rues Frontenac et Dufferin, M.U.R.I.R.S. illustre cette murale, tel un gala où une trentaine d'événements d'honneur, sur cinquante ans d'histoire, sont rassemblés sur un tapis rouge, à l'entrée d'une salle fictive, ceci dans le prolongement de l'architecture existante de l'édifice du Séminaire de Sherbrooke et l'auditorium Saint-Charles, dont l'entrée est d'influence art déco, créé en 1950 par les architectes Poulin.

1- Pierre Lapointe DANSE

Banquier et comédien professionnel.

2- Nathalie Fyfe (1942-1996) LITTÉRATURE

Née à Sherbrooke.
Écrivain, détentrice d'une maîtrise en littérature anglaise à Oxford, a publié plus d'une cinquantaine de livres, traduits dans plusieurs langues dont Le grand code et Pouvoirs de l'imagination.

3- Maurice Savard (1930-) MÉTIERS D'ARTS

Né à Sherbrooke.
Étude à l'école du meuble de Montréal sous les grands maîtres de la céramique.
Débute sa carrière en 1951 à Sherbrooke où il donne des cours de céramique.
Lauréat du prix Soixye-Brontman le plus important dans les métiers d'arts au Canada. Lauréat du prix Paul-Émile-Baroulet le plus prestigieux du Québec dans le domaine des arts.

4- Aline Desjardins (1935-) ANIMATION

Journaliste, animatrice.
A travaillé d'abord à la radio de Sherbrooke pendant six ans.

5- Frédéric Louis-Gilles Doyon (1938-1993) PEINTURE

Né à Scottstown.
Diplômé en arts de l'Université Sainte-Anne de Pointe-de-l'Église en Nouvelle-Écosse en 1959.

6- Alfred Deslouches (1901-1978) LITTÉRATURE

Né à Saint-Cas O'Orford.
Entre au journal La Tribune en 1925.
Il est le fondateur et l'animateur du Mouvement littéraire des Cantons-de-l'Est.

7- Clémence Desrosiers (1933) LITTÉRATURE

Née à Sherbrooke.
Fille du poète Alfred Deslouches.
Poète, fabuliste, dramaturge, auteure, interprète, comédienne, muséologue, philosophe, animatrice.

8- Georges Nakach (1912-1974) PHOTOGRAPHIE

Né à Mendon dans l'ancienne Missoipontamie.
Arrive en Amérique en 1913 s'installe à Sherbrooke en 1918.
Deviens le photographe de la bourgeoisie sherbrookeoise et régionale.

9- Jean-Luc Mégret ANIMATION

Animateur d'affaires publiques à la radio et à la télévision depuis 1974.
En 1986 animait l'émission hebdomadaire "Heure Juste" sur les ondes de TVA 7 à Sherbrooke.

10- Linda N. Aubert (1881-1971) ARCHITECTURE

Élabore son bureau à Sherbrooke.

Maître d'œuvre de nombreux édifices religieux et civils au Québec et dans l'est du Canada : la Cathédrale et l'Archevêché de Sherbrooke, la Basilique Saint-Arne-de-Beaupré, les cathédrales de Moncton et de Bathurst.

11- Thérèse Lecoutre (1916-) PEINTURE

Née à Sherbrooke.
Diplômée de l'École des beaux-arts de Montréal en 1940.
Exposée, au retour, les arts plastiques à l'école des arts et manufacture de Sherbrooke aux adultes et aux enfants, et devient le premier enseignant d'art plastique pour la Commission scolaire de Sherbrooke, de 1957 à 1968.

12- Monseigneur Maurice O'Brody (1901-1978)

A étudié au Séminaire Saint-Charles et au Grand Séminaire de Montréal. Ordonné prêtre en 1928, fut professeur, directeur de chœur, rédacteur en chef du Burroughes et membre du conseil du Séminaire. Fut le premier à donner le son d'Église à la région des Cantons-de-l'Est.

13- Pierre Goblet (1938-2006) THÉÂTRE

Avec Roger Thibault, professeur au Séminaire et metteur en scène, quatre étudiants, dont Pierre Goblet, fondent la troupe de l'Atelier en 1960.
Il remplit de nombreux rôles à la télévision et au cinéma.

14- René Marché CHLT-TV

A débuté sa carrière à TVA télé 7 en 1964. Même après 42 ans de services, il conserve cette même passion pour une information de qualité.

15- Jacques Tremblay CHLT-TV

Pendant plus de 20 ans, Jacques Tremblay a été l'une des têtes d'affiche les plus populaires à l'antenne de TÉLÉ-7.

16- Louis Blodons CHLT-TV

1960 Début de l'émission « Soirée canadienne animée par le hôte Louis Blodons », une soirée canadienne sera même diffusée aux États-Unis par un poste américain, devenant la première émission francophone, produite au Québec, à être diffusée au sud de la frontière.

17- Jean-Maurice Blodons CHLT-TV

C'est en 1960 qu'il entre en poste à CHL-FM, CHL-FM et CHL-TV. Il se spécialise comme journaliste sportif et sera même commentateur de hockey.

18- René Caron (1928-) ANIMATION

A débüté comme chanteur aux Variétés lyriques.

Annoucer à la radio de Sherbrooke.

Théodore Boachonneau (dit Todori) dans Les Belles histoires des pays d'en haut. (1956-1970).

19- Françoise Gaudet-Smet (1902-1986) LITTÉRATURE

Journaliste, animatrice et auteure québécoise.
A fondé le revue Paysans (1938) destinée aux femmes des régions rurales.
Elle est membre de l'Ordre national du Québec.

20- Jean Malo (1947-) CHLT-TV

Auteur, compositeur, interprète et animateur.
Sa fonction d'animateur de 1968 à 1973 à l'émission l'heure copains sur les ondes de CHLT-TV, à Sherbrooke, lui a servi de tremplin pour le titre de Révélation de l'année 1970.

21- Bernard Fahn CHLT-TV

En 1983, il devient vice-président aux opérations puis occupe par la suite les postes de vice-président exécutif, vice-président programmation et promotion et président-directeur général du réseau Patheco.

22- Carole (Pierre) Garand (1972-) MUSIQUE

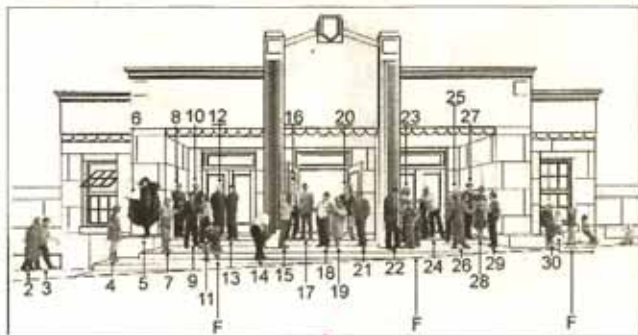
Née à Sherbrooke.
À 18 ans, lors des belles soirées de Liquor Store, en amant et les dimanches à Carou pendant quatre ans. Luc Plamondon remarque le style personnel du chanteur qui participe à l'engagement de l'album « Notre Dame de Paris ». À l'automne 1999 au 2^e Gala de l'Album, Carole est désignée Révélation de l'année.
En 1999, rencontre René Angélil (impresario de Céline Dion) qui convainc Sony Musique de son potentiel.

23- Michel Gauthier (1944-) SCULPTURE

Passé sa jeunesse à Sherbrooke.
Obtient un B.A. de l'Université de Sherbrooke en 1968.
Diplômé de l'école des Beaux-arts de Montréal et de l'UQUAM.
Deviens professeur à l'Université d'Orléans et puis à l'UQUAM.
Lauréat du prix Bordeau en 1990, la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec pour les arts.

24- Jim et James et Corcoran (1949-) MUSIQUE

Né à Sherbrooke.
Auteur-compositeur-interprète, guitariste.
Étude au séminaire de Boston et à l'Université Bishop's de Lennoxville, Québec. Il choisit à 21 ans d'abandonner la vocation religieuse pour chanter en français. Dans la vague de chants traditionnels du début des années 1970, il crée le duo folk Jim et Bertrand avec Bertrand Gosselin.



25- Lionel Racine (1912-1988) THÉÂTRE

Fait son apprentissage dans la troupe amateur « Les Compagnons de Notre-Dame de Sherbrooke » fonde la troupe amateur de l'Union théâtrale avec Louis-Paul Gosselin en 1948. Plusieurs autres comédiens font leur apprentissage dans cette troupe, dont Jean Bevil.

26- Françoise Châteauneuf DANSE

Directrice artistique depuis 1987, de la compagnie Sursaut, fondée en 1985.
Danseuse et chorégraphe. Elle obtient le Prix de la création artistique en région 2005-2006 décerné par le Conseil des arts et lettres du Québec.

27- Sylvio Lacharité (1910-1983) MUSIQUE

Études musicales au Québec, aux États-Unis et à Paris avec Messiaen, un important compositeur moderne. Co-fondateur de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et son directeur pendant 30 ans.

28- Joséphine Bakery Cadore (1875-1954) MUSIQUE

Études musicales à Sherbrooke, notamment au Mont Notre-Dame et à Montréal.
Flautiste, organiste, compositrice.
Professeur de piano. Présidente de l'Union musicale de Sherbrooke de 1924 à 1954.
Elle fut mère de 12 enfants.

29- Claude Lefebvre (1932-) PEINTURE

Née à Montréal.
Diplômée de l'École des beaux-arts de Montréal en 1950.
Arrive à Sherbrooke en 1960. Embauché par l'Université de Sherbrooke pour enseigner l'histoire de l'art.
Un des initiateurs de la Galerie d'art en 1964.

30- Robert De Courcel CHLT-TV

Robert De Courcel entre à l'emploi de CHLT-TV en 1966 pour se joindre à l'équipe d'animateurs en place. Il devient le célèbre personnage que l'on connaît. Malheureusement, il est rattaché à la fondation du CHMS et anime une émission du bel âge.

Sources : Guy Ouellet, Antoine Sirio, CHLT-TV, Séminaire de Sherbrooke, Société d'histoire de Sherbrooke et internet.

FIGURANT

- A - Sara-Maëlle Lapointe Lepage
- B - Léonie Cappon
- C - Anais Dupond
- D - Étienne Huchel Marchand
- E - Merlin Gosselin, fils de Bertrand Gosselin
- F - Mito le chien