

# Des murales à multiplier

**J**e vous écris à propos de la magnifique murale que des jeunes Sherbrookoises ont faite sur le mur de briques au coin des rues Dufferin et Frontenac.

Laissez-moi vous dire que c'est une oeuvre d'art extraordinaire que ces jeunes artistes ont réalisée. Si ça avait été des Européens ou des Américains qui avaient fait cette oeuvre d'art, bien, on aurait pu dire qu'ils travaillent bien ces Européens ou Américains. Mais non, ce sont de nos jeunes sherbrookoises. On devrait être doublement fiers. C'est du talent de chez nous et croyez-moi, j'en suis doublement plus fier d'être Sherbrookoise quand je vois des choses semblables.

Toutes les fois que je passe devant cette peinture, il y a toujours quelqu'un là qui la regarde et qui prend des photos. J'ai lu dans le journal dernièrement que la Ville de Sherbrooke a donné 85 000 \$ pour réaliser cette oeuvre. C'est bien de leur part.

Mais selon moi, c'est pas juste la responsabilité de la Ville de Sherbrooke pour la réalisation de telles oeuvres. Je suis convaincu qu'avec plusieurs oeuvres d'art semblables dans la ville, ça attirerait le touriste et il y aurait plusieurs commerces qui en profiteraient.

Donc, raison de plus pour qu'ils participent eux aussi au projet de telles oeuvres et il y a des industries aussi qui font de très bonnes affaires à Sherbrooke comme une qui me vient en mémoire C-MAC qui a débuté à Sherbrooke avec Dennis Wood et quelques actionnaires et une très bonne équipe de travailleurs qui l'épaulait. Donc, raison de plus pour cette industrie et les autres qui font de très bonnes affaires un peu grâce à une très bonne main-d'oeuvre qu'on a à Sherbrooke.

Je vais vous rappeler un jour il y a plusieurs années: le taux de chômage était très élevé à Sherbrooke et le maire à cette époque, le maire Armand Nadeau, avait dit que ça prendrait un port de mer comme à Trois-rivières pour faire prospérer la ville. Bien, on n'a toujours pas de port de mer et ça fait plusieurs années que notre taux de chô-

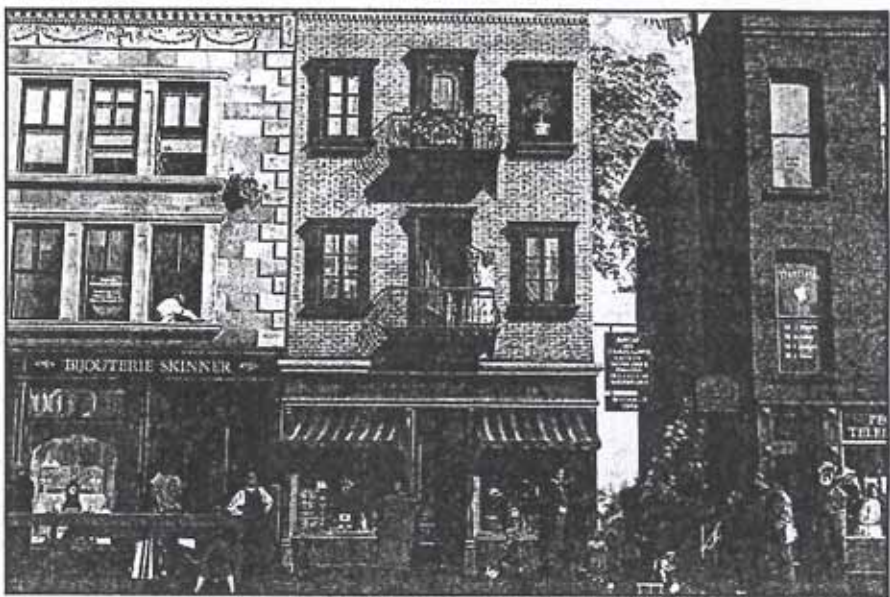
mage est plus bas que Trois-Rivières. Donc, raison de plus pour encourager nos jeunes qui le méritent bien.

Et vous savez aussi bien que moi qu'on a du talent à Sherbrooke. Il y a plusieurs artistes qui travaillent à Montréal, qui viennent de chez nous, des joueurs de hockey dans la Ligue nationale, des médaillés d'or, d'argent et de bronze des jeux de toutes sortes et je pourrais continuer comme ça longtemps.

Et Sherbrooke est même une ville de sondage au Canada. S'il vous plaît les industries, les commerçants ou tout autre organisme ou personne qui ont le pouvoir d'encourager nos jeunes, allez-y de bon coeur. Ils le méritent bien. L'investissement est très bon.

Et moi-même, si je peux faire quelque chose à ma manière, croyez-moi je suis prêt à le faire.

Donald Dupont



## Fier de cette oeuvre

**A**yant eu à me rendre au centre-ville de Sherbrooke, j'ai eu le plaisir d'admirer la superbe murale située à l'angle des rues Frontenac et Dufferin. L'exécution de ce travail a été faite de main de maître. Étant moi-même ex-graphiste et peintre illustrateur, je peux encore plus déterminer les talentueux artistes qui ont exécuté ce chef-d'oeuvre qui relate une certaine époque de notre ville.

Je déplore que certaines critiques doivent souligner que l'anglicisme soit présent sur cette murale; mais peut-être que les personnes qui ont trouvé à redire n'ont pas conscience ou ignorent que Sherbrooke a été en partie bâtie

par bon nombre de loyalistes américains, que les familles Hyatt (qui étaient des meuniers) ainsi que les Balwin et bien d'autres, contribuèrent au développement de la ville.

De plus, que Sherbrooke fut la première ville à avoir des tramways, que le premier constructeur d'automobile au Canada était ici à Sherbrooke. Ne soyons pas chauvins et sachons apprécier nos talents et soyons fiers de notre patrimoine. N'oublions pas que ces artistes ont mis leur coeur à exécuter cette murale pour que tous nous puissions être fiers de notre ville et faire revivre le centre-ville.

Roger Vuillemin  
Sherbrooke