

# La plus belle murale réalisée en 2008 au monde?

11/02/09, La Tribune

CLAUDE PLANTE

claud.plante@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — La nouvelle fresque peinte sur l'un des murs extérieurs de l'édifice L'Estudiantine, au centre-ville de Sherbrooke, est en bonne voie pour être élue la plus belle murale réalisée en 2008 au monde.

Le site internet «Trompe-l'oeil» invite les internautes de la planète à voter pour la fresque la plus remarquable.

L'oeuvre réalisée par l'équipe de l'organisme sherbrookoise MURIRS occupe le premier rang. Les gens ont jusqu'au 25 mars (20 h) pour se prononcer ([www.trompe-loeil.info/Trompeleuil/trompeleuil.html](http://www.trompe-loeil.info/Trompeleuil/trompeleuil.html)).

La murale sherbrookoise affronte d'autres réalisations peintes sur des murs situés à travers le monde, dont Lyon, Cannes et Shanghai.

Selon Serge Malenfant, responsable du collectif MURIRS, il semble se dessiner un mouvement sherbrookoise en faveur de la fresque du centre-ville. Des gens se seraient mobilisés pour faire sortir le vote.

«C'est flatteur de voir que nous sommes en première position. Les gens veulent qu'elle soit élue la plus belle», mentionne-t-il.

«C'est un site internet complet sur les murales du monde. Le questionnaire de ce site est venu à Sherbrooke et est tombé en amour avec notre fresque.»

Hier, plus de 1000 personnes avaient voté. La huitième murale réalisée par MURIRS récoltait plus de 54 % des votes. Celle de Chartres en France occupait la deuxième place avec 41 %.

La fresque donnant sur la rue du Dépôt occupe une partie d'un mur et représente des personnages historiques sur des balcons. Elle fait référence au milieu hôtelier et à des visages de commerçants et autres gens publics, croqués par une journée du début des années 1900. L'idée tombe sous le sens car dans ce secteur de la rue du Dépôt, il y a déjà eu trois hôtels ayant un lien très fort avec l'histoire de Sherbrooke.

«Je crois que notre murale se démarque à cause de son trompe-l'oeil important. Il faut regarder deux fois pour être certain que c'est une fresque», ajoute M. Malenfant. «Elle est bien intégrée dans son milieu.»

«Il y a de l'interaction entre les personnages. Nous ajoutons de la scénographie dans nos murales. On accroche à l'histoire du quartier. Elles se distinguent de celles qu'on voit dans le reste du Canada et des États-Unis où les fresques sont souvent des reproductions grand format de toiles déjà existantes.»

Il n'y a pas de prix en argent qui attend celui qui décrochera la première place, croit Serge Malenfant. La plus belle récompense sera la reconnaissance du milieu et à l'international, dit-il.

En attendant de voir si MURIRS sera élu grand gagnant de cette élection virtuelle, le groupe prépare la prochaine saison. La phase II prévoit qu'on mette en valeur les huit murales dans un circuit touristique.

D'autres réalisations sont sur les planches à dessin. Les artistes du collectif pourraient se tourner vers des fresques plus petites, note le coordonnateur.



IMACOM, FÉDÉRIC CÔTÉ

Le site internet Trompe-l'oeil invite les internautes de la planète à voter pour la fresque la plus remarquable réalisée en 2008. La murale peinte par l'équipe de l'organisme sherbrookoise MURIRS sur l'édifice L'Estudiantine, au centre-ville de Sherbrooke, occupe le premier rang.